

# Anglická nepravidelná slovesa 10 x rychleji

(c) 2009, Libor Činka

**Návod jak si pamatovat**  
doplňek plakátů s mnemotechnickými pomůckami  
k zapamatování 70 nepravidelných anglických sloves

Ověřte si zda máte poslední verzi na:

[www.anglictina-s-hypnozou.com/10xrychleji.html](http://www.anglictina-s-hypnozou.com/10xrychleji.html)

Toto je verze: 20:36:16, 7.12.2009

## Obsah

JAK.....	2
Aktivace mozkového centra pro paměť namísto biflování.....	2
Klíč k rychlému a trvanlivému pamatování.....	3
Úspěšné a neúspěšné myšlení.....	4
Kdy mnemotechnika „nefunguje“? .....	4
1. „Nenormalita“ .....	4
2. „Zapletení“ se.....	5
A naopak výhody mnemotechniky a hravého přístupu.....	6
Jak si zapamatujete 40 nepravidelných sloves za 1 hodinu? .....	6
O autorovi.....	7
Linky pro ty, kteří jdou za úspěchem .....	7
UPOZORNĚNÍ: .....	8

Tento materiál lze kopírovat a šířit jen nezměněný a pouze v této podobě,  
s uvedením všech kontaktů včetně autorství. Tento materiál je neprodejný.

Chtěli byste se naučit složitá anglická slovesa 10 x rychleji? A chtěli byste si na ně snadno vzpomenout i za měsíc či rok?

Většina lidí, kteří se kdy začali učit angličtinu si myslí, že to není možné, protože už kdysi zjistili, že to je opravdu dlouhodobá dřina. Ve skutečnosti je to mnohem **snadnější**, než si lidé dokáží představit.

**JAK** budete číst dále, tak odhalíte **jedno z hlavních tajemství trvanlivé paměti**. Když si 2 x intenzivně prožijete představu, která je níže uvedena, tak za **asi 5 minut zvládnete zapamatování** tolika anglických sloves, které se lidé učí zpravidla 10 x delší dobu a navíc na ně zapomínají.

**Učení jazyků je dlouhodobá dřina jen, když se lidé učí, respektive jsou učeni složitými postupy. Zde se seznámíte s postupy, které využívají přední paměťoví experti. A kdo je přední, tak používá zcela jiné postupy než tu průměrní. Proto i zde uvedené postupy budou zcela jiné, než jste se kdy učili.**

Takřka každý den si můžete všimnout toho, co učitelé zdařile ignorují, přestože by měli znát J.A.K.

## **JAK**

J.A.K. Je zkratka jména muže, kterým se učitelé zaštiťují, přestože jej vůbec nepochopili.

Když Jan Ámos Komenský psal o škole hrou, hrál s dětmi divadelní hry pomocí kterých je učil, tak se mu tehdy smáli. To bylo kolem roku 1651.

I dnes po více než 300 letech se lidé, kteří jsou placeni za to, že učí na školách, a kteří by tedy měli vědět vše o tom jak se mozek učí, chovají zcela nesmyslně. Když někdo přijde s odlišným způsobem učení, tak dělají vše pro to, aby takové snahy znevážili. I dnes se smějí tomu, když přijde někdo, kdo učí pomocí hry. Trošku zapomněli na to, co J.A.K. učil ve své knize Škola hrou. A dokonale ignorují jednu z jeho hlavních zásad, že vyučování má být zábavné.

### ***Aktivace mozkového centra pro paměť namísto biflování***

Stačí troška pozornosti zaměřená na to co vidíte kolem sebe dnes a denně, abyste **pochopti, jak si mozek může velice rychle zapamatovat**. Užitečnou inspirací je reklama. Reklamní pracovníci vědí, co musí reklama obsahovat, aby bylo podpořeno zapamatování. I Vy to víte, stačí jít do vzpomínek a myslet na reklamu, která Vás zaujala. Zaujala Vás hlavně protože se často opakovala? Ne. Zaujala Vás, protože působila na lidské smysly, zrak, sluch a jejich prostřednictvím vyvolala pocity a emoce. Byla zábavná nebo ulítlá, praštěná nebo geniální atd. Nikoli logická. Proč si mozek takové věci snadno pamatuje? Protože pro to má centra, která přes intenzitu emocí ovlivňují trvanlivost paměťové stopy. Ale centra umožňující si pamatovat díky logice a suchopárnému vysvětlování v mozku nenajdete.

## **Klíč k rychlému a trvanlivému pamatování**

**Klíčem k rychlému zapamatování jsou emoce**, nikoli spousta opakování. Nevěříte? Pokud ne, tak se zamyslete nad tím, proč si pamatujete spoustu zážitků, přestože jste je neprožili opakovaně? A proč si lidé nepamatují většinu toho, co se učili ve škole? Pamatujeme si zážitky, nikoli byt' mnohonásobně MONOtonně prezentované a nudné věci.

Představte si reklamu, která může být legrační, vtipná, střelená, šokující.

### **Můžete využít paměťových tipů z obou plakátů ( viz eshop CETROS)**

Jednou z těch, která svým vtipem zapůsobila na ohromnou spoustu lidí, je upoutávka na Českého slavíka. Karel Gott v ní má sen, zdá se mu, že nervózně očekává, jestli opět vyhraje, ale vítězem Českého slavíka se stane někdo jiný, načež se Karel Gott z této noční můry probudí. Je to vtipné a ukazuje to, jak si Mistr zpěvu dokáže udělat legraci i sama ze sebe. „Člověk by měl zkusit všechno," tvrdí Gott, který se v dokonale padnoucím obleku objevuje na billboardech. Škarohlídy je potřeba upozornit na to, že za danou reklamu nic nedostal.

Pojďme si nyní vymyslet text do novin.

Představte si nyní, že na titulní stránce bulvárních novin je nadpis:

### **GOTT BYL HRDÝ, SLYŠEL O SOBĚ CHVÁLU**

V článku se dočtete „zaručeně pravdivé“ informace z mistrova života.

Dozvíte se o tom, že je tak bohatý, že si může každý týden dovolit let letadlem do Las Vegas.

Dále článek píše o tom, že Gott dostal na turné v Rusku dárek od Putina, ale doma jej ledabyly položil na polici a je mu to jedno, lidově řečeno putna. Protože je bohatý, tak i drobné nákupy platí zlatou VISA kartou i kdyby platil třeba za špejle. Dále si všimnete podnadpisu článku: Gott trpí od dětství duševní poruchou! Jeho psychoanalytik prozradil, že Gotta v dětství při čtení Foglarových Rychlých šípů ho napadlo, že zničí Vonty tím, že skoupí všechny špendlíky se žlutou hlavičkou (poznávací znamení „gangu“ Vontů) a od té doby utrácí za špendlíky každoročně statisíce. Naprostou korunou článku je informace o tom, že má doma myši, které chytá kečka. Vzpomenete si na to, kdy Vás poprvé do ucha udeřil hit „Kávu si osladím o trochu víc“? To jistě netušil, jak mu zhořkne, až si vybere tu čůzu, tvrdí bulvární plátek.

**Opravdu si to zřetelně představte.** Když si s tím pohrajete, tak si do 5 minut zapamatujete tolik anglických sloves, které byste se jinak učili mnohem déle. Navíc si na ně vzpomenete i za dlouhou dobu.

Slyšel se anglicky řekne **heard** a **výslovnost** je blízká českému **hrd**.

**Dovolit** se anglicky řekne **let** a **výslovnost** najdete ve slově **letadlo**.

**Položit** se anglicky řekne **put** a **výslovnost** najdete ve slově **putna**.

**Platit** = **pay** a **výslovnost** najdete ve slově **špejle**.

Utratit, **spotřeba** = **spend** a **výslovnost** je ukrytá po **odstranění háčku na š** ve slově **spendlíky**.

**Chytit** = **catch** a **výslovnost** najdete v divně vysloveném slově **kečka**.

**Udeřit** = **hit** a cílem hudebního hitu je udeřit. Výslovnost slovesa je stejná jako podstatné jméno hit.

**Vybrat** = **choose** a **výslovnost** najdete ve slově **čůza**.

Klíčem k zapamatování je Vaše ponoření a sžití se s vymyšleným příběhem. Ještě jednou si jej přečtěte a všimněte si zvláštních souvislostí.

## GOTT BYL **HRDÝ, SLYŠEL O SOBĚ CHVÁLU**

V článku se dočtete „zaručeně pravdivé“ informace z mistrova života.

Dozvíte se o tom, že je tak bohatý, že si může každý týden **dovolit let** letadlem do Las Vegas.

Dále článek píše o tom, že Gott dostal na turné v Rusku dárek od Putina, ale doma jej ledabyle **položil**

na polici a je mu to jedno, lidově řečeno **putna**. Protože je bohatý, tak i drobné nákupy platí zlatou

VISA kartou i kdyby **platil** třeba za **špejle**. Dále si všimnete podnadpisu článku: Gott trpí od dětství

duševní poruchou! Jeho psychoanalytik prozradil, že Gotta v dětství při čtení Foglarových Rychlých

šípů ho napadlo, že zničí Vonty tím, že skoupí všechny **špendlíky** se žlutou hlavičkou (poznávací

znamení „gangu“ Vontů) a od té doby **utrácí** za **špendlíky** každoročně statisíce. Naprostou korunou

článku je informace o tom, že má doma myši, které **chytá kečka**. Vzpomenete si na to, kdy Vás poprvé

do ucha **udeřil hit** „Kávu si osladím o trochu víc“? To jistě netušil, jak mu zhořkne, až si **vybere** tu

**čůzu**, tvrdí bulvární plátek.

## Úspěšné a neúspěšné myšlení

### ***Kdy mnemotechnika „nefunguje“?***

Mnemotechnické pomůcky si lidé nezapamatují správně z několika důvodů:

#### **1. „Nenormalita“**

Paměťové pomůcky přijdou mnoha absolventům normálních škol nenormální a oni chtějí myslet normálně, aniž si uvědomí, že NORMA znamená prostřední a průměrné myšlení, nikoliv myšlení nadstandardně úspěšné. Kdyby byli všichni normální lidé úspěšní v učení jazyků, tak bych Vás k nenormalitě a kreativnímu myšlení nevybízel.

Odmítnutím připojit se k netradičnímu myšlení se mozek člověka odpojuje, odborně řečeno disociuje.

Disociace je neslučitelná s pamatováním.

## 2. „Zapletení“ se

Například člověk, který si chtěl zapamatovat jméno Havran a namísto toho jej zaměnil za Holub. Takový člověk\* pak říká, že paměťové pomůcky jsou k ničemu, protože se to plete. Ve skutečnosti se špatně soustředil a chyběla mu ostrá a jednoznačná představa havrana v černé barvě a s velkým zobákem.

Že je to nenormální takto si pamatovat jména a další věci? **A je správné, že je normální se biflovat, zapomínat a cítit se jako člověk, který nemá na paměť buňky?** Ne,! Na nenormalitu poukazuje ohromující spousta lidí, kteří si nechali vsugerovat, že učení je těžké. Je lehké, když respektuje paměťová pravidla mozku. Ve skutečnosti zapamatování může probíhat pouze a jen spojováním konkrétních představ a prožitků! Biflování je snahou propojovat slova bez představ či zvuky bez propojení s významy. Opakování slovíček v duchu typu:

give = dát, give = dát, give = dát

get = dostat, get = dostat, get = dostat

je pasivním opakováním bez vytváření souvislostí, vede k vytvoření mlhavých obrazů a záměnám slovíček či zapomínání.

Mimochodem, všichni účastníci paměťové soutěže Memorika patřící do mozkové olympiády World Memory Olympiad\*\* si pamatují tak, že pomocí smyslů vytváří pestré až laserově ostré představy blízké zajímavým, šokujícím či skvělým reklamám či filmovým klipům. Co je lepší, umět si pamatovat alespoň základně jako tito duševní sportovci anebo být paměťovým invalidou vychovaným klasickým školstvím?

Čím se od nich liší normálně myslící člověk? Tím, že trvá na pasivním biflování z na papír tištěných textů a v důsledku tedy má černobílé myšlení. Chcete černobílou televizi či monitor počítače s textovými příkazy DOS či barevnost a multimédia?

\*Právě pedagogové, kteří poukazují na nesmyslnost mnemotechnických pomůcek se tak zařazují mezi neschopné vytvářet prostředí naplněné koncentrací a kreativity nutné pro učení. Výmluva na suchost témat je výmluvou na svou neschopnost zajímavě prezentovat. Proč většina pedagogů myslí tak omezujícím a nepružným způsobem? Protože učení probíhá zejména nápodobováním vzorů a ani oni neměli na pedagogických fakultách vhodné a nadprůměrné vzory.

\*\* Info o paměťové soutěži: [www.abcentrum-iq-psychologie-kurzy-kariera.com/studenti\\_tahaky.html](http://www.abcentrum-iq-psychologie-kurzy-kariera.com/studenti_tahaky.html)

## **A naopak výhody mnemotechniky a hravého přístupu**

Pokud jste se opravdu poctivě ponořili do příběhu, tak jste si zapamatovali více než šprtáním. I kdyby to nebylo rychlejší, tak to má ohromující **výhody**. Za tu nejdůležitější považuji jako psychoterapeut fakt, že učení se stane zábavou a navíc **zjistíte, že máte na mnohem více**, než jste si předtím troufali. Bohužel školní metody vedou k potížím a narušování sebevědomí už dětí na základní škole. Frustrace mnoha rodičů, kteří stojí nad dětmi a nutí je se učit, vede příliš často ke křiku, obviňování z lenosti. Ve světě používaný termín „školní fobie“ je něco, co neschopní učitelé budou odmítat.

(Důkazy naleznete na [www.skola-studium-zkousky-rychle.com](http://www.skola-studium-zkousky-rychle.com) )

Neschopnost učitelů učit zajímavě a beze stresu vytvořila neschopnost studentů učit se hravě, z nichž se budoucnost stávají podobně neschopní rodiče. Všimněte si slova NE-SCHOPNOST. Tedy absence schopnosti. Schopnost učit se s chutí, rozvíjet se a růst může těžko vzniknout pod vedením lidí, kteří sami nevědí jak probudit tvořivost mozku. TVOŘIVOST – **schopnost tvořit** nová spojení v mozku, **zapojit co nejvíce smyslů a typů inteligence** je to, co by mělo být upřednostněno. Kdo odmítá tvořit, stává se tím, kdo boří. Přísnost a tlak nejsou vzory, které vytváří tvůrčí osobnosti. Každý si může vybrat, kým se stane a Vy můžete nastartovat svůj rozvoj právě s tímto materiálem.

## **Jak si zapamatujete 40 nepravidelných sloves za 1 hodinu?**

Pokračování – hrou k úspěchu

Pokud jste si aktivně prožili výše uvedený paměťový příběh, tak si můžete dovolit (= let:) představu, jak rychle můžete zvládnout další slovesa pomocí speciálních plakátů obsahujících paměťové mikropříběhy. Můžete tak nejen ušetřit čas, ale i značné peníze za neproduktivní učení v klasických kurzech. Je duševní poruchou, pokud byste **utráceli** za **spendlíky**, že? Ale ještě závažnější duševní poruchou je roky se učit klasickými metodami a tvrdit, že na to nemáte buňky. Epidemii tohoto oslabujícího myšlenkového viru si většina lidí nechala implantovat do mysli a tak uvěřila, že klasické učení je v pořádku. Není a nemůže být v pořádku učení, když studující nejsou seznámeni s tím, jak funguje lidský mozek, lidská paměť, mozkové hemisféry atd. (Důkazy naleznete na [www.skola-studium-zkousky-rychle.com](http://www.skola-studium-zkousky-rychle.com) )

**Naopak s paměťovými plakáty a dalšími materiály CETROS** zvládnete učení čehokoli 3 – 70 rychleji. Oba plakáty můžete získat **zatím za minimální cenu** (odpovídající ceně lepšího odborného časopisu typu Scientific American) v eshopu CETROS [www.cetros.cz/shop.php](http://www.cetros.cz/shop.php)

2 velké plakáty (formát A2) se 70 slovesy naučí kohokoliv 10 x rychleji a navíc zaručí trvanlivé pamatování hlavních 41 nepravidelných sloves, díky psychologii zapamatování vyvinuté pro kurz Angličtina s hypnózou jeho autorem Liborem Čínkou. Oba plakáty sklízí velký úspěch jak u jednotlivců, tak pokrokových učitelů.

I dalších 29 hlavních sloves je připraveno k snadnějšímu zapamatování a tak můžete opravdu rychle

[www.anglictina-s-hypnozou.com](http://www.anglictina-s-hypnozou.com) [www.cetros.cz/shop.php](http://www.cetros.cz/shop.php) [www.cinkalibor.cz](http://www.cinkalibor.cz)

ovládat 70 anglických sloves. Pro majitele Magická Angličtina Extra, Anglická gramatika bezbolestně i pro blondýnky či ABC jazyky to je další důkaz toho, že nabízíme postupy, které se minimálně vyrovnají i produktům prestižních světových expertů v oblasti učení.

Hodně úspěchu přeje  
Libor Činka

Ověřte si zda máte poslední verzi na:  
[www.anglictina-s-hypnozou.com/10xrychleji.html](http://www.anglictina-s-hypnozou.com/10xrychleji.html)

## O autorovi

Libor Činka je specialista v oblastech superpaměti, strategiích rychlého čtení, motivace, informačního managementu, v oblasti dosahování nadstandardních výkonů, psychologie vlivu, hypnotického prodeje. Od roku 1992 vede tréninky pro celou řadu vzdělávacích společností a firem. V roce 1997 založil společnost Cetros, s.r.o. Ve své praxi využívá zejména principy zrychleného učení, Neuro-lingvistické programování a Ericksonovskou hypnoterapii. Na Mind Olympiad 2001 se po krátkém 30ti denním tréninku proboujel na 67 pozici ve světové stovce nejvýkonnějších lidí soutěžících v mentálních sportech a superpaměti. Absolvoval přes 1100 hodin výcviku v hypnoterapii, systemické terapii, neuro-lingvistickém programování (přímo u Dr. Richarda Bandlera spoluzakladatele NLP a Paula McKenny předního světového hypnoterapeuta).

Je autorem: 11 dílného seriálu Naučte se učit – TV NOVA 1997. Jazykových kompletů Magická Angličtina a Magická Němčina. Eknih Superpaměť 1 a Superpaměť 2 bleskově. Byl zařazen do prestižní encyklopedie osobností Who is Who.

## Linky pro ty, kteří jdou za úspěchem

**Anglická gramatika bezbolestně i pro blondýnky:**

<http://www.magicka-anglictina-extra.com/anglicka-gramatika-bezbolestne.html>

**Magická Angličtina Extra** – skutečný šok na <http://www.magicka-anglictina-extra.com>

PLUS bonus eKniha **ABC jazyky** (je v DEMO verzi ke stažení) na

[http://www.abcentrum-iq-psychologie-kurzy-kariera.com/anglictina\\_zdarma\\_stazeni\\_MP3triky.html](http://www.abcentrum-iq-psychologie-kurzy-kariera.com/anglictina_zdarma_stazeni_MP3triky.html)

**Psychologie vlivu a Magie úspěchu**

<http://www.abcentrum-iq-psychologie-kurzy-kariera.com/magie-uspech-vliv-psychologie.html>

**Bleskové studium a čtení**

[www.anglictina-s-hypnozou.com](http://www.anglictina-s-hypnozou.com) [www.cetros.cz/shop.php](http://www.cetros.cz/shop.php) [www.cinkalibor.cz](http://www.cinkalibor.cz)

<http://www.skola-studium-zkousky-rychle.com>

**Autohypnóza AHSS nahrávky v MP3**

<http://www.auto-hypnoza-mp3.cz>

**Superpaměť 2 bleskově DEMO**

<http://www.abcentrum-iq-psychologie-kurzy-kariera.com/ebook-superpamet.html>

**Jak vydělat peníze** – systém umožňující vydělávat tím, co Vás baví:

<http://www.jak-vydelat-penize.com/>

**Z DARMA**

**Seriál o zrychleném učení jazyků, sugestopedii, superlearningu**

<http://www.abcentrum-iq-psychologie-kurzy-kariera.com/ucit-optin-anglictina.html>

**Tipy a triky jak se naučit** si objednejte zdarma z:

<http://www.skola-studium-zkousky-rychle.com/jak-se-naucit.html>

<http://www.cinkalibor.cz> – rozcestník na všechny stránky

## UPOZORNĚNÍ:

Zde a na plakátu uvedené postupy lze používat ve výuce jen v nezměněné podobě a s písemným souhlasem autora. Nepovolené používání nejen porušuje zákon, ale hlavně použití bez návaznosti na další materiály omezuje účinnost. Pouze materiály a kurz y CETROS, s.r.o. vedené specialisty vyškolenými psychoterapeutem Liborem Čínkou garantují nejvyšší účinnost v nejkratším možném čase.

**Tento materiál lze kopírovat a šířit jen nezměněný a pouze v této podobě, s uvedením všech kontaktů včetně autorství. Tento materiál je neprodejný.**